

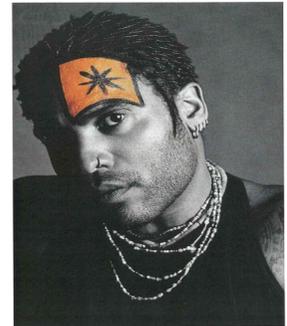
▣ 2020학년도 신입학 전형 미술 실기고사 기출문제

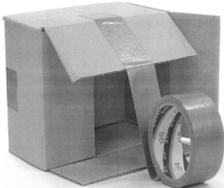
1. 뷰티산업학과

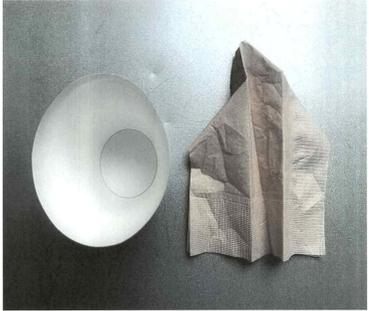
모집시기	과목	기출문제	
수시	사고의 전환	<p>화지1) 주어진 사진을 보고 제시물을 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다. * 문자는 그리지 않는다. <p>화지2) 주어진 제시물을 이용하여 '연결'을 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. * 배경은 표현하지 않는다. * 문자는 사용하지 않는다. 	
정시		<p>화지1) 주어진 사진을 보고 제시물을 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. * 배경은 표현하지 않는다. * 문자는 그리지 않는다. <p>화지2) 주어진 제시물을 이용하여 '4차산업과 뷰티'를 자유롭게 구성하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. * 배경은 표현하지 않는다. * 문자는 사용하지 않는다. 	

2. 미술대학

학과	모집시기	과목	기출문제	
동양화과	수시	수묵 담채 (정물과 키워드)	<p>[문제] 다음에 제시된 '키워드'를 이해하고, 주어진 정물들을 자유롭게 구성하여 표현하시오. (정물 개수는 자유롭게 하시오.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 키워드: 각 정물이 가진 성질을 잘 나타내며 표현하시오. - 정물: 소국 화분(노란색 소국) 1개, 분무기 1개, 스펀지(200g) 1개, 비타 500 1개, 미니밤호박 반개 	
	정시		<p>[문제] 다음의 정물들을 개수에 관계없이 자유롭게 구성하여 키워드에 맞게 그리시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 키워드: 공간감이 잘 느껴지게 그리시오. - 정물: 붉은 감 홍시 1개, 흰색 백합꽃 1송이, 스테인리스 텀블러 1개, 마카롱 1개, 신문지, 오로나민C 1병 	
서양화과	수시	인체 표현	주어진 이미지의 흑백부분을 모두 컬러로 자유롭게 바꾸어 사실적으로 표현하시오	
		정물 표현	주어진 대상의 비례와 질감 그리고 사용되어지는 속성의 이미지를 잘 관찰하여 사실적으로 표현하시오.	



학과	모집시기	과목	기출문제	
서양화과	정시	인체 표현	<ol style="list-style-type: none"> 1. 제시된 사진 속 이미지를 연필로 명암 없이 스케치하시오. 2. 남자 인물의 얼굴, 목 주변을 명암을 이용하여 정확하게 그리시오. 3. 색채는 자유롭게 선택하시오. 	
		정물 표현	<ol style="list-style-type: none"> 1. 도판의 정물을 사실적으로 재현하되 <u>한 가지는 선묘(형태의 윤곽 등을 선으로 표현)로 그리시오.</u> ※ 여기서 <u>한 가지</u>란?: 여러 마리의 게 중 1개를 선묘를 그리거나 혹은 얼음을 선묘로 그리거나 혹은 상자를 선묘로 그리거나 혹은 잎사귀를 선묘로 그리는 것입니다. 수험생의 자유의지로 화면에 어울리도록 1개를 선택하여 선묘로 그립니다. 2. 도판의 정물크기는 문제지처럼 반드시 용지에 맞게 채우시오. 3. 가로로 그리시오. 4. 정물 외에 배경은 처리하지 마시오. 	
조소과	수시 정시	소조	여성 두상	
공예과	수시	기초 디자인	<p>〈문제〉 골판지 상자와 박스 테이프</p> <p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오. * 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 하지 않는다. - 단, 연필 외의 모든 도구(색연필, 콩테, 크레용, 목탄)는 사용하지 않는다. * 배경은 표현하지 않는다. (그림자는 제시된 그림대로 표현한다.)</p> <p>화지2) 제시된 사물의 특징적인 요소를 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오. * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다.</p>	

학과	모집시기	과목	기출문제	
공예과	정시	기초 디자인	<p>화지1) 제시된 그림(복사물)을 보고 소묘하시오. ※ 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 하지 않는다. ※ 연필외의 모든 도구(색연필, 콩테, 크레용, 목탄)는 사용하지 않는다. ※ 배경은 표현하지 않는다.(그림자는 표현한다.)</p> <p>화지2) 제시된 그림(복사물)의 '특징적인 요소'를 활용하여 '회전하는 이미지'와 서로 '당겨지는 이미지'를 자유롭게 연출하여 표현하시오. * 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. * 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다.</p>	
산업 디자인과	수시	기초 디자인	<p>화지1) 제시된 사진을 보고 소묘하시오. * 연필만 사용할 것 * 사진에서 제시된 사물을 변형하지 말고 그대로 그릴 것</p> <p>화지2) 사진에서 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 구성하시오. * 제시물의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유 * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용 불가 * 표현재료는 자유</p>	
	정시		<p><문제> 제시된 사진의 사물</p> <p>화지1) 제시된 사진중 <그림1>을 보고 소묘하시오. * 연필만 사용할 것 * 사진에서 제시된 사물을 변형하지 말고 그대로 그릴 것</p> <p>화지2) 사진에서 제시된 <그림1>과 <그림2>의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 구성하시오. * 제시물의 크기, 색상, 개수, 변형 등을 자유 * 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용 불가 * 표현재료는 자유</p>	<p><그림 1> </p> <p><그림 2> </p>